

美術科学習デザインシート

大宜味中学校

第3学年 28名
(男子10名 女子18名)
(美の探求)

単元構想 (全6時間)

学習目標 → 美術を通して豊かな暮らしへつなぐ

- 日本の文化を理解し郷土の文化との違い、良さを
知る
- 日本文化の継承やつながりを意識して他教科と横
断的な取組で学びへつなぐ。
- 知り得た情報をデザイン、表現の幅を広げる

領域：Aデザイン B：観賞
郷土の美術文化・日本文化
(仏像から)

材料/用具
シート。色鉛筆、資料 (沖縄の美術) (京都の旅) (るるぶ)

他教課との関連

つ
な
ぐ
文
化

つかむ

第一次 2

1. 沖縄の美術について調べる。(知る)
2. 日本文化と世界遺産等から「和」「琉球」
を理解しよう。

国語

- ・しまくとぅばの活用
- ・大阪弁
- ・京都弁
- ・間の文化 (3年)
- ・情報発信 (リーフレット) づくり等

探求する

第二次 2

1. 文化の特徴を提供し合う。(つながりを知る)
2. 日本文化と仏像を学ぶ

社会

- ・生活 (暮らし)
- ・歴史 (背景)
- ・時事

まとめる・伝え合う

第三次 2

1. オリジナルガイドをつくろう
写真、イラスト等の活用の仕方と工夫
2. ガイドブックをつくる

理科

- ・季節感
- ・地形や動植物

いかす・振り返る

第四次.....自主研修の時間

1. 修学旅行で見聞 (確かめよう)
2. 写真を撮る。スケッチする。
3. 文字やイラストで感動を伝える

道徳

- ・思いやり
- ・つなぐ (関わり)
- ・

日常化 実践

学校・地域・社会行事への参加の仕方 (美術) で向き合う。
ポスター、ガイドブック、暮らしへ

身につけさせたい力

- ・観賞の能力
- ・郷土の文化の良さ
- ・情報伝達の仕方
- ・レタリング
- ・レイアウトと造形美
- ・行事への関わりで自治的能力

※行事との関連や他教科との横断的な取組で主体的な学びへつなぐ造形的な美しさを感じ取りながら発見する喜びで探求へつなぐ